

THE IRVINE CLASSICAL PLAYERS ORCHESTRA

Irvine, Californie USA

Tourné e I n t e r n a t i o n a l e 2 0 0 8

Programme

Battalia Heinrich Ignaz Franz Biber

Violin Concert en Sol majeur Joseph Haydn *Soliste Vinson Luo*

Praeludium and Allegro Kreisler-Matsuura *Soliste Eddie Yu*

Concerto pour violoncelle en Do majeur Joseph Haydn *Soliste Michael Ljungh*

Entracte

Concerto Nr.4 pour violon en Re majeur Wolfgang Amadeus Mozart *Soliste Kiyoe Matsuura*

The Hedgehog Hustle (Le hérisson pressé) Allen Menton

Andante Festivo Jean Sibelius

Georgette Popa
Directeur Musical

Mark Laycock
Chef d'orchestre

Le **Irvine Classical Players Orchestra**, fondé en 2003, a débuté ses concerts internationaux l'année suivante, en Bretagne et en Normandie, dans des endroits historiques tels que l'Abbaye de Leon, le Mont Saint-Michel et la ville forteresse de Saint-Malo. Il a gagné l'appréciation de la critique pour ses représentations et a été reçu avec enthousiasme par les amateurs français.

L'orchestre a été fondé par le professeur Georgette Popa pour offrir à des étudiants violonistes exceptionnels l'occasion d'exécuter de la musique de chambre en tant que solistes.

L'ensemble regroupe des étudiants d'un certain nombre des meilleures écoles de musique privées de Sud-Californie. Bien que l'orchestre inclus dans son répertoire les classiques de la musique de chambre, le but est de considérer chaque membre comme un soliste. L'âge moyen de ces musiciens exceptionnels est de 14 ans, et leur provenance reflète la riche diversité culturelle de la Californie méridionale.

Mark Leycock - le chef d'orchestre détient une licence d'arts en histoire et littérature de la musique de l'Université de Californie du Sud, d'une maîtrise dans la conduite instrumentale de l'université du Nébraska, et d'un doctorat d'arts dans la conduite d'orchestre de l'université du Nord-Colorado.

Georgette Popa - Le fondateur et directeur musical de l'orchestre a créé une école de violon privée à Irvine, Californie, pendant 20 ans et est un ancien professeur de violon au conservatoire supérieur de la musique à Lyon, France. Elle a enseigné le violon à l'université de Saddleback et de Concordia, toutes les deux en Californie méridionale. En plus de son professorat, elle a joué en concerts, en Europe et aux Etats-Unis. Sa carrière de violoniste de concert a inclus de nombreux enregistrements de studio pour le film et la télévision. Elle détient une maîtrise dans l'exécution du conservatoire de la musique G.Dima, Cluj-Napoca, Roumanie, et a accompli un doctorat de trois ans au conservatoire de la musique de Paris, France.